

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Тыва**  
**Управление образования муниципального района «Кызылский кожуун»**  
**МБОУ Шамбалыгская СОШ**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

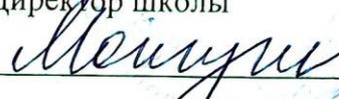


Ондар Ш.В.

Приказ №1 от «31»  
августа 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Монгуш С.С.

Приказ № 1 от «01»  
сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3250632)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 1-4 классов

**Шамбалыг 2023 г**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2011 года), Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко «Русский язык. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического воспитания и логического мышления учащихся;

формирование коммуникативной компетенции учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных **задач** образовательной области «Филология»:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

### **МЕСТО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на 170 часов в год при 5 часах в неделю.

### **Ценностные ориентиры содержания предмета**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в

группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

**·формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

**·формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**·развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**·развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**·развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **МЕСТО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на 170 часов в год при 5 часах в неделю.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Для реализации программного содержания используется учебное пособие:**

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2013.

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Повторение	11
2	Предложение	9
3	Слово в языке и речи	21
4	Имя существительное	43
5	Имя прилагательное	30
6	Личные местоимения	7
7	Глагол	34
8	Повторение	15
	<b>Итого:</b>	<b>170 часов</b>

### ***Повторение (11 ч)***

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение как единица речи.

Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Знаки препинания в конце предложений.

Диалог.

Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

### ***Предложение (9 ч)***

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов.

Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

### ***Слово в языке и речи (21 ч)***

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка.

Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слов различных форм одного и того же слова.

Правописание приставок и суффиксов, разделительных твердого и мягкого знаков.

Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы.

Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

### ***Имя существительное (43 ч)***

Склонение имен существительных. Развитие навыка в склонении имён существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имён существительных (общее представление).

Первое склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.

Второе склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения.

Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и

3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных.

Правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (*пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке*).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (*инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок*) и правильно употреблять их в речи.

Морфологический разбор имён существительных.

### **Имя прилагательное (30 ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

### **Личные местоимения (7 ч)**

Местоимение как часть речи.

Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (*к тебе, у тебя, к ним*).

Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (*тебя, меня, его, её, у него, с нею*).

Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

### **Глагол (34 ч)**

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.

Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление).

Глаголы-исключения.

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.

Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? что делать?).

Правописание буквосочетаний **-тся** в возвратных глаголах в 3-м лице и **-ться** в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (*видеть — видел, слышать — слышал*)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.

Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (*тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат*).

### ***Развитие речи***

Речь и её значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно).

Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учётом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

### ***Повторение (15 ч)***

#### **Слова с непроверяемым написанием для изучения в 4 классе**

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, беседовать, библиотека, библиотекарь, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, килограмм, километр, командир, комбайн, комбайнер, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, овца, одиннадцать, пассажир, пассажирский, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, путешественник, расстояние, салют, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

#### **В результате изучения русского языка в четвёртом классе дети научатся:**

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова;
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- разбирать простое предложение с однородными членами;
- ставить запятую между однородными членами в изученных случаях;
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- писать обучающее изложение доступного текста;
- списывать и писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы;
- производить разбор слова по составу;
- подбирать однокоренные слова;
- распознавать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, наречие, предлог, союз);
- определять род, число, падеж имён существительных и имён прилагательных;
- производить морфологический разбор доступных слов;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака в слове;
- устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
- производить элементарный синтаксический разбор предложения;
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение).

#### **Четвероклассники получают возможность научиться:**

- орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (75-80 слов), включающий изученные орфограммы за курс начальной школы;
- проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
- производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова;
- производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);
- изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном и множественном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам;
- производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;
- интонационно правильно произносить предложения. Определять вид предложения по цели высказывания и интонации;
- вычленять в предложении основу и словосочетания;
- производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с

однородными членами;

- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;

- определять тип текста;

- писать изложение и сочинение (85—90 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

- 

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Данная программа обеспечивает достижение учениками четвёртого класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В четвертом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **личностных результатов** изучения курса «Русский язык»:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- 3) формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурноисторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;

- 4) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

В четвёртом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **метапредметных результатов** изучения курса «Русский язык»:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) использование различных способов поиска (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

7) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

12) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

В четвёртом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **предметных результатов** изучения курса «Русский язык»:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

6) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

7) умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

8) способность проверять написанное.

## Система оценки достижения планируемых результатов.

### Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку, должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Оценивать диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии с уровнем освоения четвероклассником программы по русскому языку. 70% верно сделанных заданий означает, что «стандарт выполнен».

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета «Русский язык» предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения русскому языку во четвертом классе. Объектом оценки предметных результатов служит способность выпускников начальной школы решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по русскому языку. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий контроль** по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные), обучающие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и мета- предметных результатов освоения программы по русскому языку в четвертом классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

При оценивании *письменных работ* учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков.

Оценивая письменные работы по русскому языку, и, учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

- повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);
- две негрубые ошибки считаются за одну ошибку;
- если в тексте несколько раз повторяется слово, и в нём допущена одна и та же ошибка, она считается как одна;
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы «т» вместо «д» в слове лошадка и

буквы «с» вместо «з» в слове «повозка»);

- при *трёх поправках* оценка снижается на один балл.

*Негрубыми считаются следующие ошибки:*

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «картофель»);
- перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;
- дважды написанное одно и то же слово.

*Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:*

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- единичный случай замены слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

*Ошибкой считается:*

- нарушение орфографических правил при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

## **Оценка письменных работ по русскому языку**

### ***Диктант***

«5» - ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 4 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» - ставится, если допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок или одной орфографической и трёх пунктуационных ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» - ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок или 3 -4 орфографических и 3 пунктуационных ошибки, работа написана небрежно.

«2» - ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

### ***Грамматическое задание***

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

«3» - ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

«2» - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Контрольное списывание	Словарный диктант	Тест
<p>ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы. «4» - ставится, если в работе 1 орфографическая ошибка и 1 исправление.</p> <p>ставится, если в работе допущены 2 орфографические ошибки и 1 исправление.</p> <p>ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки</p>	<p>«5» - без ошибок.</p> <p>«4» - 1 ошибка и 1 исправление.</p> <p>«3» - 2 ошибки и 1 исправление.</p> <p>«2» - 3 - 5 ошибок</p>	<p>«5» - верно выполнено более 5/6 заданий</p> <p>«4» - верно выполнено 3/4 заданий.</p> <p>«3» - верно выполнено 1/2 заданий.</p> <p>«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий</p>

### ***Изложение***

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 - 2) фактические и речевые неточности, 1 - 2 орфографические ошибки, 1 - 2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1 - 2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

### ***Сочинение***

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 - 2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1 - 2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибок и 1 - 2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

### ***Примечание:***

Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

***Примерное количество слов:***

- для словарных диктантов: 12-15;
- для контрольных диктантов: первое полугодие — 65-70, конец года — 75-80;
- для изложений: первое полугодие - примерно 75-85 слов, конец года - 85-95 слов.

## График контрольных работ

диктант	изложение	сочинение
№12	№3	№16
№20	№19	№41
№33	№35	№51
№42	№57	№74
№75	№83	№91
№84	№106	№108
№114	№112	№113
№145	№131	№106
№156	№167	№136
		№161
Итого: 9	9	10

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках русского языка учитывают реальные условия работы школы и современные представления о культуре и безопасности труда обучающихся.

Для работы учащимся необходимо:

#### Печатные пособия

Таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Таблицы в соответствии с основными разделами программы 4 класса.

Наборы сюжетных картинок (предметных, цифровых) в соответствии с тематикой. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный словарь, словообразовательный словарь.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.

#### Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

#### Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

#### Учебно-практическое оборудование

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик.

Материалы: бумага (писчая).

#### Модели

Модели звукового состава слова.

Лента букв.

## Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

4 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Повторение (11 ч)</b>	
<p><b>Наша речь и наш язык (1 ч)</b></p> <p>Диалогическая и монологическая речь.</p> <p>«Волшебные слова» русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета.</p> <p>Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога. *Слова с непроверяемым написанием: <i>человек, пожалуйста</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Текст (3 ч)</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.)</i></p> <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам.</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине.</p> <p>Развитие чувства ответственности за порученное дело.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>каникулы.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение</p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.</p> <p><b>Высказываться</b> о значении «волшебных слов» в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи.</p> <p><b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.</p> <p><b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовки к тексту. <b>Соотносить</b> заголовки и текст. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы.</i></p> <p>Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b></p>

повествовательного текста.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.

*Развитие речи.* Составление устного рассказа на выбранную тему.

### Предложение (3 ч).

*(Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.)*

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. \*Слова с непроверяемым написанием: *хозяин, хозяйство.*

### Обращение (1 ч).

Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.

### Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения (2 ч).

Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые.

### Словосочетание (1 ч)

Определение в словосочетании

содержание повествовательного текста и **оценивать** правильность написанного.

**Сравнивать** между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. **Сопоставлять** тексты разного стиля.

**Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».

**Сочинять** рассказ в соответствии с выбранной темой.

**Находить** в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации.

**Составлять** предложения, различные по цели высказывания и по интонации.

**Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.

**Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации.

**Обосновывать** использование знаков препинания в конце предложения и знака тире в диалогической речи.

**Находить** обращение в предложении.

**Составлять** предложения с обращением.

**Выделять** обращения на письме.

**Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.

**Выделять** главные члены предложения и **объяснять** способы нахождения главных членов предложения.

**Различать** главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения.

**Анализировать** схемы предложений, **составлять** по ним предложение.

**Моделировать** предложения.

**Работать** с памяткой «Разбор предложения по членам».

<p>главного и зависимого слов при помощи вопроса.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>горизонт</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p> <p style="text-align: center;">Проверочная работа</p>	<p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p> <p><b>Разбирать</b> предложение по членам предложения.</p> <p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p> <p><b>Разбирать</b> предложение по членам предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания. <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. <b>Выборочно</b> письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p><b>Предложение (9 ч)</b></p>	
<p><b>Однородные члены предложения (5 ч)</b></p> <p>Представление о предложениях с однородными членами.</p> <p>Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (<b>и, а, но</b>)</p> <p>Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>.</p> <p>Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.</p> <p>Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской</p>	<p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, <b>находить</b> их в тексте.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены.</p> <p><b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (<b>и, а, но</b>).</p> <p><b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p><b>Продолжать</b> ряд однородных членов.</p>

местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда. \*Слова с непроверяемым написанием: *комбайн, комбайнёр, багаж, календарь*.

*Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».

#### **Простые и сложные предложения (4 ч)**

Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.

Союзы в сложном предложении.

Знаки препинания в сложных предложениях. \*Слова с непроверяемым написанием: *прекрасный*.

#### **Проверочная работа**

*Развитие речи.* Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану

**Обосновывать** постановку запятых в предложениях с однородными членами.

**Оценивать** текст с точки зрения пунктуационной правильности.

**Составлять** рассказ по репродукции картины **И. И.** Левитана «Золотая осень» и данному плану.

**Сравнивать** простые и сложные предложения. **Различать** простое предложение с однородными членами и сложное предложение.

**Наблюдать** над союзами, соединяющими части сложного предложения. **Ставить** запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.

**Выделять** в сложном предложении его основы.

**Составлять** сложные предложения.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Письменно **передавать** содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану

**Слово в языке и речи (21 ч)**

## Лексическое значение слова (4 ч)

**(Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.)**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте.

Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

**\*Слова с непроверяемым написанием: библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.**

Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку.

Сведения об источниках пополнения русского языка словами.

Значение изобразительно-выразительных средств языка.

**Анализировать** высказывания о русском языке.

**Выявлять** слова, значение которых требует уточнения.

**Определять** значение слова по тексту или **уточнять** с помощью толкового словаря.

**Объяснять** принцип построения толкового словаря. **Определять** (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарем (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). **Составлять** собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.

**Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.

**Анализировать** употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях.

**Сравнивать** прямое и переносное значения слов, **подбирать** предложение, в котором слово употребляется в прямом или переносном значении.

**Подбирать** к слову синонимы, антонимы.

**Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.

**Оценивать** уместность использования слов в тексте, **выбирать** из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. **Работать с**

*Развитие речи.* Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.

### Состав слова (10 ч)

*(Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.)*

#### Значимые части слова (4 ч).

Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса **-ся**), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Моделирование слова с определённым составом. Слова с непроверяемым написанием: *корабль, костюм.*

#### Правописание гласных и согласных в

лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), **находить** в них нужную информацию о слове.

**Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть *библио*. **Работать** с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.

**Работать** со словарём иностранных слов.

**Наблюдать** над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.

**Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

**Контролировать** правильность объединения слов в группу: **обнаруживать** лишнее слово в ряду предложенных.

**Объяснять** значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. **Работать** с памяткой «Разбор слова по составу».

**Объяснять** алгоритм разбора слова по составу, **использовать** его при разборе слова по составу.

**Анализировать** заданную схему слова и

#### значимых частях слова (4 ч).

Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с

непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах.

Правописание приставок и суффиксов.

*Правописание суффиксов -ик и -ек.*

#### Правописание Ъ и Ь разделительных знаков (2 ч).

Работа с орфографическим словарём.

**\*Слова с непроверяемым написанием: вокзал, железо, пассажир, пассажирский, билет.**

Контрольный диктант.

*Развитие речи.* Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления

#### Части речи (7 ч)

##### Повторение и углубление представлений о частях речи (3 ч).

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.

**\*Слова с непроверяемым написанием: двенадцать, двадцать,**

подбирать слова заданного состава.

**Анализировать** текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.

Моделировать **слова.**

**Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм, **обосновывать** их написание. **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. **Анализировать** разные способы проверки орфограмм.

**Группировать** слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.

**Работать** с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». **Проводить** звуковой и звуко-буквенный разбор слов.

**Работать** с орфографическим словарём.

**Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно записанные слова и **исправлять** ошибки. **Оценивать** результат выполнения орфографической задачи.

**Восстанавливать** нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно **воспроизводить** содержание текста.

**Сочинять** объявление.

**Различать** изученные части речи.

**Классифицировать** слова по частям речи на основе изученных признаков.

<p><b>одиннадцать, шестнадцать.</b></p> <p>Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.</p> <p><b>Наречие</b> (общее представление) (4 ч). Значение и употребление в речи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>впереди, медленно, вчера, теперь, завтра.</i></p> <p><b>Проверочная работа</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»</p>	<p><b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотнести</b> их с той частью речи, которой они присущи.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения. <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.</p> <p><b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте.</p> <p><b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам. <b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника</p>
<p><b>Имя существительное (43 ч)</b></p>	
<p><b>Изменение по падежам (5 ч)</b></p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена</p>	<p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать</b> с таблицей «Признаки</p>

существительные, которые употребляются в одной форме (*пальто, кофе*).

\*Слова с непроверяемым написанием: *телефон, аллея*.

### Три склонения имён существительных (8 ч)

1-е склонение имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.

\*Слова с непроверяемым написанием: *беседа, беседовать*.

**Развитие речи.** Составление сочинения по репродукции картины художника А.

А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).

2-е склонение имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.

\*Слова с непроверяемым написанием: *агроном*.

3-е склонение имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.

\*Слова с непроверяемым написанием:

падежных форм имён существительных».

**Соблюдать** нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.

**Определять** принадлежность имён существительных к 1-му склонению и **обосновывать** правильность определения.

**Подбирать** примеры существительных 1-го склонения.

**Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», **сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.

**Составлять** описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).

**Определять** принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и **обосновывать** правильность определения, **подбирать** примеры существительных 2-го склонения.

**Сравнивать** имена существительные 1-го и 2-го склонений: **находить** сходство и различие. **Классифицировать** имена существительные по склонениям.

**Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», **сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.

*пейзаж, портрет.*

*Развитие речи.* Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв)

Правописание безударных падежных окончаний **имён существительных** в единственном числе (**20 ч**).

Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных (1 ч).

Именительный и винительный падежи (1 ч).

Родительный падеж (2 ч).

Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных (2 ч).

Дательный падеж (3 ч).

Творительный падеж (2 ч).

**Правописание имён существительных в творительном падеже,**

**оканчивающихся на шипящий и ц.**

Предложный падеж (2 ч).

Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах (7 ч).

\*Слова с непроверяемым написанием: *портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.*

*Развитие речи.* Подробное изложение

**Определять** принадлежность имён существительных к 3-му склонению и **обосновывать** правильность определения, **подбирать** примеры существительных 3-го склонения.

**Сравнивать** имена существительные разных склонений: **находить** их сходство и различие.

**Классифицировать** имена существительные по склонениям.

**Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», **сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.

**Составлять** текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».

**Устанавливать** наличие в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки.

**Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки при написании слова. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е** и **и**.

**Обосновывать** написание безударного падежного окончания. **Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, **находить** и **исправлять** ошибки. *Использовать правило при*

повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

**Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе (8 ч).**

Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе (1 ч). Именительный падеж (1 ч).

Родительный падеж (2 ч).

Винительный падеж одушевлённых имён существительных (1 ч).

Дательный, творительный, предложный падежи (3 ч).

Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.

Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.

**\*Слова с непроверяемым написанием:** *путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.*

**Контрольный диктант.**

**Обобщение знаний** об имени существительном (2 ч).

Морфологический разбор имён существительных.

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

*написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей)*

**Подробно излагать** содержание повествовательного текста.

**Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.

**Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и **исправлять** ошибки. Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (*директора, шофёры* и др.) в именительном и в родительном падеже (*нет яблок, но апельсинов* и др.).

**Работать** с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».

**Определять** последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени существительного. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по

<p>Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу.</p> <p>Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.</p> <p><b>Проект «Говорите правильно!»</b></p>	<p>учебнику.</p> <p>Подробно <b>письменно передавать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.</p> <p><b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже</p>
<p><b>Имя прилагательное (30 ч)</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (4 ч)</b></p> <p>Значение и употребление в речи.</p> <p>Словообразование имён прилагательных.</p> <p>Род и число имён прилагательных.</p> <p>Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе).</p> <p><b>Начальная форма имён прилагательных.</b></p> <p style="text-align: center;">*Слова с непроверяемым написанием: <i>автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.</i></p> <p><b>Развитие речи. Сочинение-</b></p>	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Под бирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.</p> <p><b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов.</p> <p><b>Определять</b> род и число имён прилагательных.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).</p> <p><b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное +</p>

**описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».**

**Проект «Имена прилагательные в о рыбаке и рыбке" А. С.Пушкина»**

**Изменение по падежам имён прилагательных (2 ч)**

Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

**Развитие речи.** Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

**Правописание падежных окончаний имён прилагательных**

**Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (10 ч).**

Именительный падеж.

Родительный падеж.

Дательный падеж.

Именительный, винительный, родительный падежи.

Творительный и предложный падежи.

Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.

Развитие чувства любви к родному краю

имя прилагательное».

**Правильно писать** родовые окончания имён прилагательных.

**Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста».

**Сочинять** текст о любимой игрушке.

**Находить** в сказке имена прилагательные и определять их роль. **Проводить** лексический анализ слов — имён прилагательных.

**Работать** с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».

**Изменять** имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**).

**Работать** с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». **Определять** падеж имён прилагательных и **обосновывать** правильность его определения.

— частичке своей большой родины на основе содержания текстов.

**\*Слова с непроверяемым написанием: правительство, аппетит, километр, космос, космический, командир.**

*Развитие речи.* Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.

### **Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе (7 ч).**

Именительный и винительные падежи. Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.

*Развитие речи.* Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).

**♦Слова с непроверяемым написанием: экскурсия, вагон, кастрюля, издалека.**

**Склонение имён прилагательных во**

**Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения».

**Составлять** текст-рассуждение о своём впечатлении от картины

**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.

**Работать** с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». **Определять** способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.

**Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.

**Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, **проверять** правильность написанного.

**Анализировать и излагать** письменно содержание описательной части текста-образца.

**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.

**Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, **проверять** правильность написанного.

**множественном числе (5 ч).**

Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи.

Дательный и творительный падежи.

\*Слова с непроверяемым написанием: *салют, ботинки, богатство.*

Нормы правильного согласования имен прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.

**Обобщение знаний** об имени прилагательном (2 ч).

Морфологический разбор имён прилагательных. **Контрольный диктант.**

*Развитие речи.* Составление устного сообщения о своих впечатлениях,

**Записывать** текст по памяти.

**Находить** информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), **обобщать** её и **составлять** сообщение.

**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.

**Изменять** имена прилагательные множественного числа по

**Самостоятельно подготовиться** к изложению повествовательного текста и записать его. **Проверять** написанное.

**Составлять** под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

**Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, **оценивать** правильность написанного.

**Контролировать** правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, **находить** имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и **исправлять** в словах ошибки.

**Работать** с памяткой «Разбор имени прилагательного».

**Определять** последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения

<p>связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p>	<p>изученных признаков имени прилагательного. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p>
<p><b>Личные местоимения (7 ч)</b></p>	
<p><b>Местоимение</b> (повторение и углубление представлений о личных местоимениях) <b>(2 ч)</b></p> <p>Роль личных местоимений в речи.</p> <p>Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p style="text-align: center;"><b>Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений (5 ч)</b></p> <p>Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.</p> <p>Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p>Окончания личных местоимений в косвенных формах.</p> <p>Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.</p> <p style="text-align: center;"><b>*Слова с непроверяемым написанием: металл, металлический,</b></p>	<p><b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> наличие в тексте местоимений.</p> <p><b>Определять</b> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. <b>Работать с</b> таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам.</p> <p><b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.</p> <p><b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p><b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> предлоги с</p>

<p><b>победа, председатель</b></p> <p>Морфологический разбор личных местоимений.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p>Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки</p>	<p>местоимениями.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи». <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений.</p> <p>Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта</p>
<p><b>Глагол (34 ч)</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (3 ч)</b></p> <p>Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: гореть, сверкать.</p> <p><b>Неопределённая форма глагола (5 ч)</b></p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу</i>. Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в</p>	<p><b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных (<i>знать, печь</i>). <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? <b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p> <p>Подробно <b>излагать</b> повествовательный</p>

<p>обществе</p> <p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>текст по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.</p>
<p><b>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (3 ч)</b></p> <p>Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: гореть, сверкать.</p> <p><b>Неопределённая форма глагола (5 ч)</b></p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу.</i> Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе</p> <p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.</p>	<p><b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных (<i>знать, печь</i>). <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? <b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.</p> <p>Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств.</p>

	<p><b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.</p> <p><b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.</p>
<b>Повторение (15 ч)</b>	

**Календарно - тематический план  
по русскому языку для 4 класса.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов по теме</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
	<b>Раздел 1. Повторение</b>			
	<b>Наша речь и наш язык</b>	<b>(2 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником. Наша речь и наш язык.	1 с. 3–6.		
2	Язык и речь. Формулы вежливости	1 с. 7		
	<b>Текст</b>	<b>(3 ч)</b>		
3	Текст и его план текста	1 с. 8–9.		
4	Р\р Изложение «Первая вахта»	1 с. 10		
5	Анализ изложения. Текст. Типы текстов.	1 с. 11–12.		
	<b>Предложение</b>	<b>(5 ч)</b>		
6	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания	1 с. 13–14.		
7	Виды предложений по интонации	1 с. 15–16.		
8	Диалог. Обращение	1 с. 17–18		
9	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения	1 с.18-19		
10	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения ,	1 с. 20–21.		
	<b>Словосочетание</b>	<b>(2 ч)</b>		
11	Что такое словосочетание?	1 с. 22–23		
12	<b>Входной диктант с грамматическим заданием</b>	1		
	<b>Раздел 2. Предложение</b>	<b>10</b>		
	<b>Однородные члены предложения</b>	<b>(4 ч)</b>		
13	Работа над ошибками. Однородные члены предложения.	1 с. 25–27		
14	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления и союзов	1 с.28-30		
15	Запятая между однородными членами, соединёнными союзами	1 с.30-32		
16	Р\р Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень»	1 32-34		
	<b>Простые и сложные предложения</b>	<b>(4 ч)</b>		
17	Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1 36-37		

18	Как отличить сложное предложение от простого предложения с однородными членами?	1 38-39		
19	<i>Развитие речи.</i> Изложение	1 39. упр56		
20	<b>Контрольный диктант по теме</b> «Предложение». Защита проектов «Похвальное слово знакам препинания»	1		
	<b>Раздел 3. Слово в языке и речи</b>	<b>22</b>		
	<b>Лексическое значение слова</b>	<b>(4 ч)</b>		
21	Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение	1 41-44		
22	Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова	1 44-46		
23	Синонимы. Антонимы. Омонимы	1 47-48		
24	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов	1 49-50		
	<b>Состав слова</b>	<b>(11 ч)</b>		
25	Состав слова. Значимые части слова	1 51-52		
26	Состав слова. Однокоренные слова	1 53-54		
27	Состав слова. Однокоренные слова	1 55-56		
28	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова	1 56-57		
29	Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов	1 58-59		
30	Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов, двойных согласных в словах	1 60-61		
31	Упражнение в написании приставок и суффиксов	1 62-63		
32	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	1 64-65		
33	<b>Контрольный диктант по теме</b> «Лексическое значение слова. Состав слова»	1		
34	Работа над ошибками. Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе	1 66		
35	<i>Развитие речи.</i> Изложение	1 упр. 110		
	<b>Части речи (7 ч)</b>			
36	Самостоятельные и служебные части речи.	1		

	Морфологические признаки частей речи	67-68		
37	Грамматические признаки частей речи	1 69–70.		
38	Грамматические признаки частей речи	1 71-72		
39	Наречие как часть речи (общее представление).	1 73-74		
40	Наречие как часть речи.	1 75-77		
41	<b>Творческое сочинение</b> с опорой на текст и репродукцию картины В. М. Васнецова «Иван-Царевич на Сером Волке»	1 упр. 134, 135.		
42	<b>Проверочная работа по теме «Части речи»</b>	1		
	<b>Раздел 3. Имя существительное</b>	<b>41</b>		
	<b>Изменение по падежам имен существительных</b>	<b>(6 ч)</b>		
43	Как определить падеж имени существительного ( <i>освоение нового материала</i> ).	1 80-81		
44	Признаки падежных форм имен существительных	1 82-83		
45	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей имен существительных	1 84-85		
46	Упражнение в распознавании дательного и творительно- го падежей имен существительных	1 85-86		
47	Упражнение в распознавании предложного падежа имен существительных	1 87		
48	Как определить падеж неизменяемых имен существительных	1 88		
49	Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных	1 89-90		
50	Упражнение в распознавании имен существительных первого склонения	1 91-92		
51	<b>Сочинение по репродукции картины А.А.Пластова «Первый снег»</b>	1 упр. 161		
52	2-е склонение имён существительных.	1 93-94		
53	Упражнение в распознавании имен существительных второго склонения Падежные окончания имён существительных 2-го склонения	1 95-96		
54	3-е склонение имён существительных	1 96-98		

55	Упражнение в распознавании имен существительных третьего склонения	1 98-99		
56	Упражнение в распознавании имен существительных всех трех типов склонений	1 99-101		
57	<b>Изложение на основе зрительного восприятия текста</b> по коллективно составленному плану	1 Упр180		
	<b>Склонение и правописание окончаний имен существительных в единственном числе</b>	<b>(19 ч)</b>		
58	Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	1 102-104		
59	Именительный и винительный падежи	1 105-107		
60	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже	1 107–108.		
61	Упражнение в правописании имен существительных в родительном падеже	1 109–110		
62	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных	1 111–112.		
63	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных	1 с. 112–113.		
64	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже	1 113–114.		
65	Упражнения в правописании имен существительных в дательном и родительном падежах	1 115-116		
66	Упражнение в распознавании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах	1 116–117.		
67	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже	1 117–118		
68	Упражнение в правописании падежных окончаний имен существительных в творительном падеже	1 с. 119–120.		
69	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже	1 121–122		
70	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже	1 123–124		
71	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах	1 124–126.		

72	<b>Контрольный диктант «Поездка к дедушке» по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»</b>	1		
73	Работа над ошибками .Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных	1 126–127.		
74	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах	1 128–130		
75	Морфологический разбор существительного	1 130		
76	<b>Склонение и правописание окончаний имен существительных во множественном числе</b>	<b>(9 ч)</b>		
77	Множественное число имен существительных	1 131–132		
78	Именительный падеж имен существительных множественного числа	1 133–134		
79	Родительный падеж имен существительных множественного числа	1 135–136.		
80	Родительный падеж имен существительных множественного числа	1 136–137		
81	Винительный падеж одушевленных имен существительных множественного числа	1 138-139.		
82	Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных множественного числа	1 139–140		
83	<b>Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний»</b>	1		
84	<b>Раздел 4. Имя прилагательное</b>	<b>29</b>		
85	<b>Повторение сведений об имени прилагательном как части речи</b>	<b>(4 ч)</b>		
86	Роль имен прилагательных в языке. Что обозначают и как образуются имена прилагательные	1 ч. 2, с. 4–5.		
87	Роль имен прилагательных в языке. Что обозначают и как образуются имена прилагательные?	1 6–7.		
88	Род и число имен прилагательных	1 7–8.		
89	Упражнение в определении рода и правописании родовых окончаний имен прилагательных.	1 8–9		
	<b>Склонение имен прилагательных</b>	<b>(2 ч)</b>		
90	Падеж имени прилагательного	1		

		10–12		
91	Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов»	1 13		
	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных</b>	<b>(25 ч)</b>		
92	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	1 14-15		
93	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже.	1 16-18		
94	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	1 19-20		
95	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1 20-21		
96	Упражнение в различении имен прилагательных мужского и среднего рода в имени-тельном, родительном, дательном падежах и правописании их падежных окончаний	1 22-23		
97	Упражнение в распознавании имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах	1 с. 23–24		
98	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падеже	1 25-26		
99	Упражнение в правописании имен прилагательных мужского и среднего рода	1 26-27		
100	<b>Наши проекты:</b> «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина»	1 28		
101	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе	1 29		
102	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	1 30-31		
103	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода	1 32-33		
104	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода	1 33-34		
105	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода.	1 с. 35–37.		
106	Изложение описательного текста	1 с. 36, упр. 77.		
107	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1 с. 38–39.		
108	Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости»	1 с. 40.		

109	Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имен прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах	1 с. 41–42		
110	Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа	1 с. 43–44.		
111	Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа	1 с. 45–46.		
112	<b>Изложение</b>	1 с. 46, упр. 99.		
113	Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1 с. 49.		
114	<b>Контрольный диктант по теме «Падежные окончания имен прилагательных и имен существительных в единственном и во множественном числе»</b>	1		
115	Работа над ошибками. Обобщение знаний об именах существительных и именах прилагательных	1 с. 47–48.		
116	Проверка выполнения заданий рубрики «Проверь себя»	1 с. 49.		
	<b>Раздел 5. Местоимение</b>	<b>(8 ч)</b>		
117	Роль местоимений в речи	1 с. 52–53		
118	Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица	1 с. 54–55.		
119	Изменение по падежам личных местоимений. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа	1 с. 56–58.		
120	Изменение личных местоимений по падежам. Правописание личных местоимений 1 и 2-го лица в косвенных формах и местоимений с предлогами	1 с. 58–59.		
121	Склонение личных местоимений 3-го лица. Упражнение в правописании предлогов с местоимениями	1 с. 60–62.		
122	Склонение личных местоимений 3-го лица. Упражнение в правописании предлогов с местоимениями	1 с. 62–64.		
123	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Личные местоимения»</b>	1 с. 65, упр. 138		
124	Подробное изложение повествовательного текста	1		
	<b>Глагол (34 ч)</b>			
125	Анализ изложения и проверочной работы. Роль глаголов в языке	1 с. 68–69.		

126	Роль глаголов в языке ( <i>обобщение и систематизация знаний</i> ).	1 с. 69–70.		
127	Изменение глаголов по временам ( <i>обобщение и систематизация знаний</i> ).	1 с. 71.		
	<b>Неопределенная форма глагола (4 ч)</b>	1		
128	Неопределённая форма глагола ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник,	1 с. 72–73		
129	Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме	1 с. 74–75		
130	Образование временных форм от глагола в неопределенной форме	1 с. 76–77		
131	Письменное изложение по самостоятельно составленному плану	1 с. 78–79, упр. 162.		
	<b>Спряжение глаголов (5 ч)</b>			
132	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Спряжение глаголов	1 с. 80–82.		
133	Распознавание лица и числа глаголов	1 с. 82–84.		
134	Употребление мягкого знака (ь) в глаголах 2-го лица единственного числа	1 с. 85		
135	Упражнение в правописании глаголов во 2-м лице единственного числа и правописании <i>не</i> с глаголами	1 с. 86–87.		
136	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	1 с. 87.		
	Обобщение по изученным темам о глаголе.	1		
	<b>I и II спряжения глаголов (3 ч)</b>			
137	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. I и II спряжение глаголов.	1 с. 88–89.		
138	Спряжение глаголов в сложном будущем времени. Окончания глаголов I и II спряжения	1 с. 90–91.		
139	Наши проекты. «Пословицы и поговорки»	1 с. 92.		
	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени (7 ч)</b>			
140	Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем и будущем времени	1 с. 93–94		
141	Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме и в написании безударных личных окончаний глаголов	1 с. 94–95.		
142	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1 с. 96–97		
143	Правописание безударных личных окончаний	1 с. 98–99		

	глаголов			
144	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1 с. 100.		
145	<b>Проверочная работа</b> по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов	1		
146	Работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов	1 с. 101.		
	<b>Правописание возвратных глаголов (3 ч)</b>			
147	Возвратные глаголы (общее представление)	1 с. 102–103		
148	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	1 с. 104–106.		
149	Упражнение в правописании безударных окончаний, <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах	1 с. 106–108		
	<b>Правописание глаголов в прошедшем времени (3 ч)</b>			
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1 с. 109–110		
151	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	1 с. 111–112.		
152	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. Составление текста на спортивную тему	1 с. 113–114.		
	<b>Обобщение по теме «Глагол» (4 ч)</b>			
153	Упражнение в правописании глагольных форм. Повторение знаний о глаголе как части речи	1 с. 115–116		
154	Обобщение по разделу «Глагол». Морфологический разбор глаголов	1 с. 117–118.		
155	<b>Изложение</b> повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1 с. 119, упр. 253.		
156	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Глагол»	1 с. 120		
	<b>Повторение (14 ч)</b>			
157	Работа над ошибками. Язык и речь	1 с. 121–122.		
158	Текст. Типы текстов	1 с. 122–123.		
159	Предложение и словосочетание. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения	1 с. 124–125		
160	Предложение и словосочетание	1 с. 126–127.		
161	Слово и его лексическое значение. <b>Составление текста</b> по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь»	1 с. 128–129		

162	Значимые части слова. Словообразование	1 с. 130–132		
163	Состав слова Правописание гласных и согласных в корне слов	1 с. 132–134.		
164	Части речи. Морфологические признаки частей речи	1 с. 135–137.		
165	<i>Административный контрольный диктант / Переводная проверочная работа</i>	1		
166	Анализ контрольной работы Части речи. Морфологические признаки частей речи	1 с. 137–139.		
167	<b>Краткое изложение</b> повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1 с. 140.		
168	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи	1 с. 141–143		
169,	Звуко-буквенный и звуковой разбор слов	1 с. 143–145		
170	Игра «По галактике Части Речи»	1		

## 6. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса.

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
Учебно-методические комплекты по русскому языку для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального общего образования по русскому языку.	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ
<b>Печатные пособия</b>	
Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку(в том числе и в цифровой форме). Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме)	
Компьютерные и информационно- коммуникативные средства	
Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	
<b>Технические средства обучения</b>	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Ноутбук	Размер не менее 150×50 см  С диагональю не менее 72 см
<b>Экранно- звуковые пособия</b>	
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по русскому языку.	Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.
<b>Оборудование класса</b>	
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Подставка для книг, держатели для карт и т.п.	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

### **Учебно-методический комплект «Школа России»:**

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. М: «Просвещение», 2013г.
2. Русский язык В. П. Канакина, В. Г. Горещкий. Учебник.4 класс (1 -2 часть) М: «Просвещение» 2013-2016
3. Электронное приложение к учебнику В. П. Канакиной, В. Г. Горещкого. М: «Просвещение» 2013-2016г.
4. Русский язык. О.И. Дмитриева. Поурочные разработки. Пособие для учителей. М: «Просвещение» 2013г.
5. Контрольно- измерительные материалы» В.В.Никифорова Москва «ВАКО