

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Тыва

Управления образования администрации муниципального района

"Кызылский кожуун"

МБОУ Шамбалыгская СОШ

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР

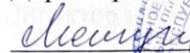


Ондар Ш.В.

Приказ №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы



Монгун С.С.

Приказ №1
от «01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение

на родном (тувинском) языке 3 класса»

для обучающихся 1-4 классов

учитель начальных классов
Самбуу Розалия Байкараевна

Шамбалыг 2023г

Пояснительная записка к тематическому планированию по литературному чтению 3 класс

Тематическое планирование по литературному чтению разработано на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011), руководитель проекта «Школа России» А.А.Плешаков; федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий

героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Описание изменений, внесенных в образовательную программу по предмету.

В соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ и приказом Министерства образования и науки РФ от 01 февраля 2012 г. №74, на учебный предмет литературное чтение отводится 2 часа в неделю/68 часов в год. Используя 2 часа в неделю из компонента образовательного учреждения, рабочая программа составлена исходя из 4 часов в неделю/136 часов в год.

В рабочей программе, как форма контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.

В рабочей программе запланировано проведение уроков с использованием Макbook. Внедрение информационных технологий на разных этапах урока, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету.

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 3 классе, включает:

Программа	Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России». М.: Просвещение, 2010, 1 часть, 158 с.
Учебник	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2013, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2013
Рабочая тетрадь	М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение Рабочая тетрадь. 3 класс. Просвещение

	общеобразовательных учреждений – М.: «Просвещение», 2013
Методическая литература	Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВА (помощь школьному учителю)
Материалы для проведения проверочных работ	Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

Рабочая программа для 3 класса предусматривает обучение литературному чтению в объеме 4 ч в неделю, рассчитана на 136 ч в год.

Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

№ урока	Вид работы	По теме
3	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
15	Тест № 2	Устное народное творчество
25	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 1
48	Тест № 4	Великие русские писатели
57	Тест № 5	Поэтическая тетрадь 2
68	Тест № 6	Литературные сказки.
80	Тест № 7	Были-небылицы
88	Тест № 8	Поэтическая тетрадь 3
105	Тест № 9	Люби живое
111	Тест № 10	Поэтическая тетрадь 4
122	Тест № 11	Собирай по ягодке – наберёшь кузово
127	Тест № 12	По страницам детских журналов
131	Итоговый тест №13	Итоговый

Требования к результатам освоения учебного курса литературного чтения учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	15
2	Поэтическая тетрадь 1	10
3	Великие русские писатели	23
4	Поэтическая тетрадь 2	9
5	Литературные сказки	11
6	Были-небылицы	12
7	Поэтическая тетрадь 3	8
8	Люби живое	17
9	Поэтическая тетрадь 4	6
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	11
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	5
12	Зарубежная литература	9
	Итого:	136 часов

Литературное чтение
Содержание учебного предмета
102 часов (3 часа в неделю)
3 класс

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	дата	
		план	факт
1	Элементы книги.Рукописные книги.Содержание учебника. Словарь		
2	Первопечатник Иван Фёдоров		
3	Устное народное творчество. Русские народные песни. Обращение к силам природы		
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок		
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братецИванушка»		
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братецИванушка»		
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»		
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»		
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
12	Проверим себя. Оценка достижений		
13	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского		
14	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья»		
15	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»		

16	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		
17	И. Никитин «Встреча зимы»		
18	И. Суриков «Детство»		
19	И. Суриков «Зима»		
20	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует...»		
21	Проверим себя. Оценка достижений		
22	А.С. Пушкин. Биография поэта		
23	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения		
24	А.С.Пушки «Зимнее утро»		
25	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
26	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»		
27	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»		
28	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»		
29	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»		
30	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И.Билибина к сказке		
31	И.Крылов. Биография		
32	И.Крылов «Мартышка и очки»		
33	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна»		
34	И.Крылов «Ворона и Лисица»		
35	М.Ю.Лермонтов. Биография		
36	М.Ю.Лермонтов«Утес»«Горные вершины», «На севере диком»		
37	Детство Л.Н.Толстого		
38	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»		
39	Л.Н.Толстой « Куда девается вода из моря?»		
40	Л.Н.Толстой «Акула»		
41	Л.Н.Толстой «Прыжок»		
42	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»		
43	Л.Н.Толстой Проверим себя. Оценка достижений		
44	Внеклассное чтение. Страницами сказок А.С. Пушкина		
45	Обобщающий урок по разделу		
46	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»		
47	В. Одоевский «Мороз Иванович»		
48	В.М.Гаршин «Лягушка путешественница»		
49	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»		
50	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
51	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
52	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»		
53	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»		
54	А. Куприн «Слон»		
55	А. Куприн «Слон»		
56	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»		
57	Поэтическая тетрадь		
58	Саша Чёрный. Стихи о животных		
59	Саша Чёрный. Воробей		
60	Саша Черный. Что ты тискаешь утенка....		
61	Саша Черный Слон		
62	А. Блок «Сны»		
63	А. Блок «Ворона»		

64	М. Пришвин «Моя Родина»		
65	С. Есенин «Черёмуха»		
66	Проверим себя.		
67	М. Пришвин «Моя Родина» Сочинение на основе художественного текста		
68	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
69	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
70	В. Белов «Малька провинилась»		
71	В. Белов «Ещё про Мальку»		
72	В. Драгунский «Он живой и светится...»		
73	Поговорим о самом главном «Капалуха» В. Астафьев		
74	Б. Житков «Про обезьянку»		
75	Б. Житков «Про обезьянку»		
76	Б. Житков «Про обезьянку»		
77	Б. Житков «Про обезьянку»		
78	Проверим себя. Оценка достижений		
79	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»		
80	А. Барто «Разлука»		
81	А. Барто «В театре»		
82	С. Михалков. «Если»		
83	Е. Благина «Кукушка», «Котёнок»		
84	Проект «Праздник поэзии»		
85	Проверим себя. Оценка достижений		
86	Б. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»		
87	М. Зощенко «Золотые слова»		
88	М. Зощенко «Золотые слова»		
89	М. Зощенко «Великие путешественники»		
90	М. Зощенко «Великие путешественники»		
91	А. Платонов «Цветок на земле»		
92	А. Платонов «Цветок на земле»		
93	А. Платонов «Ещё мама»		
94	А. Платонов «Ещё мама»		
95	Н. Носов «Федина задача»		
96	А. Платонов Цветок на земле		
97	Н. Носов «Телефон»		
98	Проверим себя. Оценка достижений		
99	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
100	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
101	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
102	Подведём итоги за год		